



**LA RECHERCHE
EN DESIGN,
UN ENJEU
POUR
L'UNIVERSITÉ
PARIS-SACLAY**

**JOURNÉES
THÉMATIQUES
15 & 16
OCTOBRE 2014**

Salle Condorcet –
Bâtiment d'Alembert

Université
Paris-Saclay



Labex LaSIPS
Projet ISIS

LA RECHERCHE EN DESIGN, UN ENJEU POUR PARIS - SACLAY

La recherche en design à l'ENS Cachan, une double orientation,
design | sciences sociales || design | sciences fondamentales
et sciences pour l'ingénieur

MERCREDI 15 OCTOBRE

10H00

INTRODUCTION DES JOURNÉES

Pierre-Paul Zalio, président de l'ENS Cachan

**MATIN : PENSER ET PRATIQUER LE TERRAIN,
DES DESIGNERS DANS LE LABORATOIRE**

10H30 – 12H30

Sophie Pène, modérateur, professeur, CRI,
Université Paris V

Marine Royer, designer, doctorante en design
Un designer à l'hôpital

Camille Jutant, maître de conférences, Lyon 2
*Designers en résidence au CEA : expérimentation
ou innovation ?*

Delphine Mériaux (designer)
Scientifiques designers : comment se parler?(film)

PAUSE

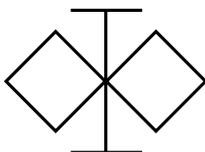
Alexandre Echassériau (designer)
*Entre designer et physicien, représenter
la supraconductivité*

Julien Bobroff, (professeur, Paris-Sud, Orsay)
Rencontre entre physique fondamentale et design

Guilian Graves (designer)
Un designer face à la biologie synthétique

12H30 – 13H00

Matali Crasset, Alexandra Midal, dialogue,
sous réserves



DÉJEUNER

**APRÈS MIDI * : CONSTRUIRE UNE
HISTOIRE DU DESIGN**

14H00 – 17H00

Cloé Pitiot Fontaine, conservateur design au
Musée national d'Art Moderne, modérateur

Alexandra Midal, professeur responsable
des masters design HEAD, Genève
*Le perfide designer, le mal, une entrée pour repenser
l'histoire du design*

Catherine Geel, ENS Cachan, Sandberg Institute
Amsterdam, École des beaux arts de Lyon
*Influences intellectuelles : le prisme des sciences
humaines et sociales dans l'action des designers*

PAUSE

Claire Leymonerie, secrétaire de l'institut
pour l'histoire de l'aluminium
*Ce que les sciences sociales peuvent apporter à
l'histoire du design, quelques pistes à partir d'un
exemple français.*

Antoine Picon, Harvard School of Design
Histoire de l'art de l'ingénieur

PAUSE

Yannick Le Pape, musée d'Orsay
Le musée, mémoire et territoire du design
Histoire du design, histoire des arts décoratifs
Table ronde **Michael Decrossas** (INHA),
Sébastien Quequet (Musée des Arts Décoratifs),
Jérémie Cerman (Paris IV), **Eleonore Challine**
(ENS Cachan)

JEUDI 16 OCTOBRE

10H00

Isabelle Ledoux (Lapsis), **Christian Bessy** (Isis), **Stéphanie Couvreur** (La diagonale) présentation des Labex Lapsis et Isis et de La Diagonale

10H30 - 11H30

DES QUESTIONS SCIENTIFIQUES OUVERTES AUX DESIGNERS ?

Sylvie Pommier, vice président recherche de l'ENS Cachan modérateur

Emmanuelle Deleporte, LPQM, professeur ENS Cachan
Le photovoltaïque, un état des recherches

Jean Michel Morel, CMLA, professeur ENS Cachan
L'exploration expérimentale de l'espace des images et la synthèse d'images abstraites

Keitaro Nakatani, professeur ENS Cachan
Des molécules qui émettent ou changent de couleur? Isogéométrie, simulation et design

Olivier Allix, professeur ENS Cachan

PAUSE

11H45 - 12H45

PRATIQUER L'INNOVATION : LA PAROLE AUX DESIGNERS

Claire Brunet, département design, ENS Cachan, modérateur

Guillaume Foissac, **Gilles Rougon** (designers), *Le cas EDF, designers en R&D*

Jean-Louis Fréchin, (designer, ENSCI)
Design numérique et néo-objets

Virginia Cruz, **Nicolas Gaudron**, (designers, enseignants à Polytechnique)
Design d'interaction

Simon d'Henin, (designer, ENSCI)
Production flexible et design

DÉJEUNER

14H00

SEARCH & RESEARCH, QUELS PASSAGES ? MÉTHODES DE LA RECHERCHE EN DESIGN

Olivier Hirt, directeur des études, ENSCI, modérateur

Christian Jacquemin, professeur, Paris-Orsay
Topophonie, analyse des contributions du design à une recherche informatique en modélisation et rendu audiographique

Samuel Bianchini, maître de conférences, ENSAD, *La recherche-crétion*

David Bihanic, maître de conférences, université de Valenciennes
La recherche-crétion encore

Clotilde Félix-Fromentin, designer
Designerly way of knowing, designerly way of researching

PAUSE, DÉBAT

15H45

TABLE RONDE

Jannick Thiroux, modérateur, cosmétologue, Laboratoire de Dermopharmacologie et Cosmétologie à la Faculté de Pharmacie, université Paris-Sud, Chatenay-Malabry président du jury de diplôme ENSCI.

Alain Cadix, responsable de la mission design

Christian Bessy, IDHE, Labex Isis

Annie Gentès, directrice du *co-design and medialab* de Telecom-Paris-Tech

Armand Hatchuel, professeur, Mines Paris-Tech

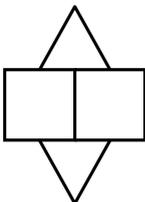
Emmanuel Mahé, directeur de la recherche à l'ENSAD

Sophie Pène, professeur en anthropologie sociale, directrice du centre design Paris V

17H00

CONCLUSION DES JOURNÉES, ÉCHANGES ET DÉBATS

* Une visite des laboratoires de recherche de l'ENS Cachan sera proposée le 15 octobre après midi : LURPA, LMT, CMLA, de même que le Département de Génie Mécanique et le Département de Génie Civil

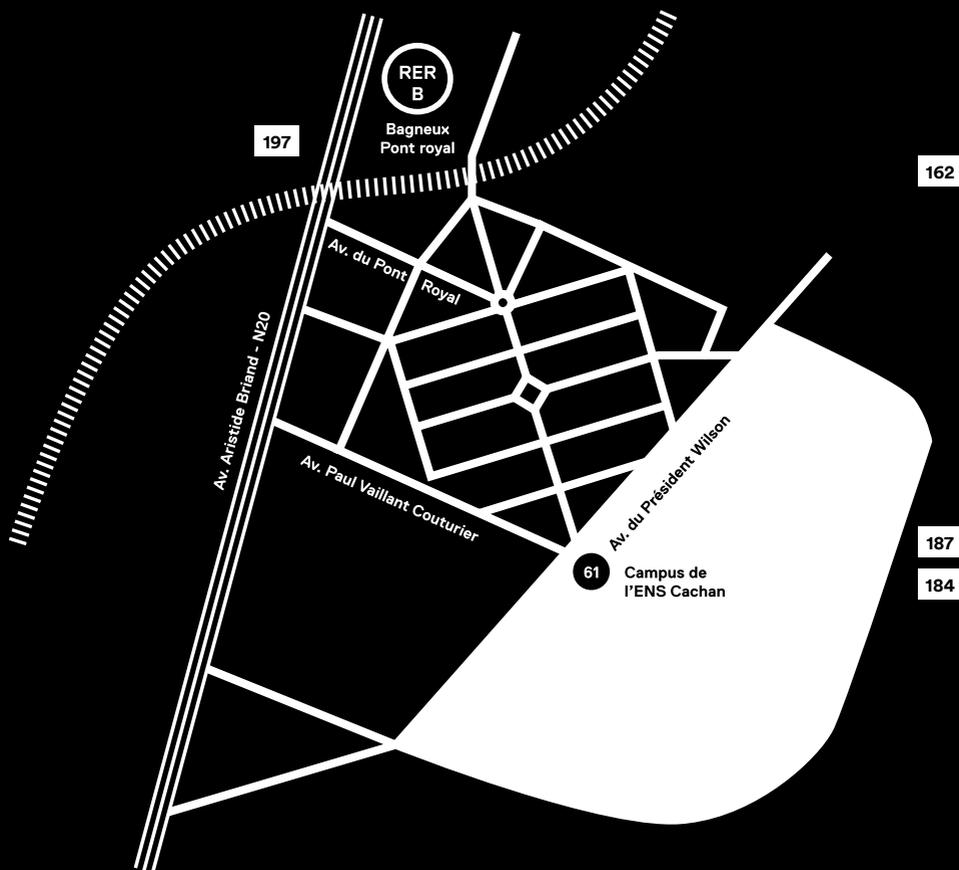


LA RECHERCHE EN DESIGN, UN ENJEU POUR L'UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY

Le design fait aujourd'hui l'objet d'un intérêt vivant et développer une véritable culture de la conception est un outil puissant pour une politique économique, culturelle et éducative. Qu'il s'agisse de pressentir ou de susciter de nouveaux usages, d'imaginer de nouveaux services et produits, le design est perçu comme faisant le lien entre la créativité et de l'innovation. Il s'épanouit donc logiquement dans l'interaction entre des champs disciplinaires différents, sciences et technologie et sciences humaines et sociales.

Développer, en lien avec la formation, une recherche en Design est ainsi un enjeu naturel pour l'école normale supérieure de Cachan. L'interdisciplinarité s'y déploie à travers 13 laboratoires de recherche répartis dans les 3 grands domaines des sciences fondamentales, sciences pour l'ingénieur et sciences humaines et sociales structurés en instituts et l'école revendique comme un élément identitaire, hérité de son histoire, le fait que ces recherches puissent s'inspirer de questions industrielles, économiques et sociétales. Cette orientation est d'ailleurs largement partagée par les partenaires de l'**Université Paris Saclay** et se retrouve dans ses grands projets, tels que le **Labex LASIPS** (sciences de l'ingénierie et des systèmes) ou le **Projet ISIS** (Interactions entre Science, Innovation et Société), partenaires de ces journées.

L'objet premier de ces journées, dédiées à la recherche en Design, est de donner une plus grande lisibilité à ce secteur, à travers une perspective historique ou contemporaine en considérant l'activité des créateurs dans les divers champs où ils se déploient. Le second objet est de promouvoir la rencontre entre les futurs acteurs de la recherche en Design à Paris Saclay, de susciter des initiatives et de définir ensemble des lignes d'action fructueuses pour le futur.



École Normale Supérieure de Cachan
 61 Avenue du Président Wilson
 94230 Cachan

TÉL. : + 33 1 47 40 20 00
 FAX : + 33 1 47 40 20 74

Pour plus d'informations :
<http://www.ens-cachan.fr/>

ENTRÉE LIBRE SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES.
 Inscription préalable obligatoire auprès du secrétariat du département design.

Contactez Sophie Ver :
sophie.ver@design.ens-cachan.fr
 01 47 40 21 78

EN RER

RER B – Aéroport Charles-de-Gaulle – Mitry Claye | Robinson – St Rémy-Lès-Chevreuse : arrêt Bagneux

EN BUS

Ligne 184 – Porte d'Italie | L'Hay-les-Roses : arrêt Camille Desmoulins

Ligne 187 – Porte d'Orléans | Fresnes : arrêt Camille Desmoulins

Ligne 197 – Porte d'Orléans | Bourg-la-Reine : arrêt RER Bagneux

Ligne 162 – Villejuif | Meudon : arrêt Mairie de Cachan