



école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

— Le Diplôme de l'ENS Paris- — Saclay —

université
PARIS-SACLAY

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES
- 5- LES COLORATIONS
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

1- PRINCIPES GÉNÉRAUX

2- LE TRONC COMMUN

3- LE CHOIX DU PARCOURS

4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

5- LES COLORATIONS

6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école
normale
supérieure
paris—saclay

université
PARIS-SACLAY

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay

- une **personnalisation accompagnée** du parcours de formation,
 - une **culture disciplinaire** renforcée,
 - des périodes **d'immersion** précoces en laboratoire de recherche,
 - une **formation à la pédagogie** de l'enseignement supérieur,
 - une **expérience internationale** de recherche ou de formation,
 - une confrontation aux enjeux de **l'interdisciplinarité**,
 - une valorisation de l'investissement dans des **activités d'engagement personnel**
-
- **Cadre propice à la création de votre parcours de formation et la préparation de votre engagement**



Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture



M1 = année de formation renforcée

M2R = M2 à vocation recherche (*adapté à chacun avec choix de thématique, établissement*)

ASP = une année spécifique de parcours au choix

Recherche
Enseignement supérieur
International
Pluridisciplinarité

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture



Le choix de l'année spécifique de parcours caractérise votre parcours de normalien

Recherche et enseignement supérieur

M2 FESup

*Formation à l'Enseignement Supérieur
Préparation à l'**agrégation***

Recherche et International

ARPE

Année de recherche pré-doctorale à l'étranger

Recherche thématique

ARxx

*Année de recherche thématique
Intelligence Artificielle, Technologies quantiques, Recherche-Création, Transitions écologiques*

Interface

Interface

Année de formation dans une autre discipline ou autre établissement ou engagement

Le Diplôme de l’ENS Paris-Saclay / Architecture

[Reglement-des-etudes_Modalites_validation.pdf](#)

TABLEAU ARCHITECTURE GLOBALE DU DIPLOME

ARCHITECTURE GENERALE DU DIPLOME

(#) : modalité obligatoire (>) : modalités multiples (une à choisir durant la scolarité)

PARCOURS RECHERCHE ET INTERNATIONAL			PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR			PARCOURS RECHERCHE THEMATIQUE			PARCOURS INTERFACE		
TRONC COMMUN											
Formation disciplinaire renforcée											
(#) TC1	année de formation de niveau L3 renforcée						67 à 80 ECTS				
(#) TC2	année de formation de niveau M1 renforcée						60 à 75 ECTS				
(#) TC3	M2 dont la finalité explicite est la poursuite d'études en doctorat validé par le département						60 ECTS				
Pluridisciplinarité											
(#) TC4	conférences du Diplôme						2 ECTS				
International											
(#) TC5	Diplôme de Cambridge ou IELTS (sur recommandation du département de langues)						6 ECTS				
(#) TC6	SWAP						2 ECTS				
Recherche											
(#) TC7	première expérience de recherche						3 à 20 ECTS				
ANNÉE SPÉCIFIQUE DE PARCOURS (Obligatoire et spécifique à chaque parcours)											
(#) R1	année de recherche pré-doctorale à l'étranger	60 ECTS	(#) ES1	M2 Formation à l'enseignement supérieur	60 ECTS	(#) RT 1 à 3	année de recherche thématique	60 ECTS	(#) P1	année bi-disciplinaire ou double cursus	60 ECTS
ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES À L'ANNÉE SPÉCIFIQUE DE PARCOURS (obligatoires mais à choix)											
activité complémentaire Enseignement supérieur											
(>) ES2	stage pédagogique	2 à 4 ECTS				(>) ES2	stage pédagogique	2 à 4 ECTS	(>) ES2	stage pédagogique	2 à 4 ECTS
(>) ES3	tutorat	2 à 4 ECTS				(>) ES3	tutorat	2 à 4 ECTS	(>) ES3	tutorat	2 à 4 ECTS
(>) ES4	activité de diffusion des savoirs	2 à 4 ECTS				(>) ES4	activité de diffusion des savoirs	2 à 4 ECTS	(>) ES4	activité de diffusion des savoirs	2 à 4 ECTS
activité complémentaire Recherche											
			(>) R2	deuxième expérience de recherche	3 à 20 ECTS				(>) R2	deuxième expérience de recherche	3 à 20 ECTS
			(>) R3	article ou conférence	2 à 6 ECTS				(>) R3	article ou conférence	2 à 6 ECTS
			(>) R4	UE analyse d'articles	2 ECTS				(>) R4	UE analyse d'articles	2 ECTS
activité complémentaire Pluridisciplinarité											
(>) P2	projet interdisciplinaire collectif	12 ECTS	(>) P2	projet interdisciplinaire collectif	12 ECTS	(>) P2	projet interdisciplinaire collectif	12 ECTS			
(>) P3	UE de niveau au moins L3 dans une autre discipline	2 ECTS	(>) P3	UE de niveau au moins L3 dans une autre discipline	2 ECTS	(>) P3	UE de niveau au moins L3 dans une autre discipline	2 ECTS			
(>) P4	suivi certifié d'un MOOC	2 ECTS	(>) P4	suivi certifié d'un MOOC	2 ECTS	(>) P4	suivi certifié d'un MOOC	2 ECTS			
(>) P5	UE transversale	2 ECTS	(>) P5	validation d'une UE transversale	2 ECTS	(>) P5	validation d'une UE transversale	2 ECTS			
activité complémentaire International											
			(>) I1	2 mois à l'étranger	2 ECTS	(>) I1	2 mois à l'étranger	2 ECTS	(>) I1	2 mois à l'étranger	2 ECTS
			(>) I2	Semestre à l'étranger	2 ECTS	(>) I2	Semestre à l'étranger	2 ECTS	(>) I2	Semestre à l'étranger	2 ECTS
			(>) I3	Certification de seconde langue	2 ECTS	(>) I3	Certification de seconde langue	2 ECTS	(>) I3	Certification de seconde langue	2 ECTS
COLORATION (Optionnelle, non obligatoire)											
(>) C1	administration						2 ECTS				
(>) C2	expertise						2 ECTS				
(>) C3	entrepreneuriat et innovation						2 ECTS				
(>) C4	engagement associatif ou électif						2 ECTS				
(>) C5	connaissance du milieu industriel						2 ECTS				
(>) C6	pratique sportive						2 ECTS				
(>) C7	pratique artistique						2 ECTS				

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture

LA FORMULE MAGIQUE

9 ACTIVITÉS DE TRONC COMMUN

TC = activités de tronc commun

4 ACTIVITÉS VALIDANT 4 COMPÉTENCES, 1 ASP ET 3 AC

R = activités *recherche*

E = activités *enseignement supérieur*

I = activités *international*

P = activités *pluridisciplinarité*

1 COLORATION NON OBLIGATOIRE

C = activités de coloration

$$D = \sum_1^9 TC_i + \boxed{1ASP_1 + 3AC_j + 1C_j}$$

modalités choisies par chaque normalien

= 13 activités à valider (+ 1 coloration possible)

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture

Les documents à consulter

<http://intranet.ens-paris-saclay.fr/version-francaise/mes-etudes/diplome-de-l-ecole/>

<http://intranet.ens-paris-saclay.fr/version-francaise/mes-etudes/> (intranet)

- [Reglement-des-etudes_general.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_Modalites_validation.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_arpe.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_aspen.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_areco.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_aria.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_arrc.pdf](#)
- [Reglement-des-etudes_arteq.pdf](#)
- [Reglement-master-upsay.pdf](#)

**Connexion avec les identifiants
ENS Paris-Saclay**

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN**
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES
- 5- LES COLORATIONS
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

LE TRONC COMMUN À 9 ACTIVITÉS

Formation Disciplinaire renforcée

TC1 - Année de pré-master renforcée
TC2 - M1 renforcé
TC3 - M2R à vocation de poursuite en doctorat

Pluridisciplinarité

TC4 - Conférences du Diplôme

International

TC5 - IELTS
TC6 - SWAP

Recherche

TC7 - 1^e Immersion recherche

Socles

TC8 – L'expérience engagement normalien
TC9 – Transition Ecologique et Développement soutenable

CONFÉRENCES DU DIPLÔME

Suivi de 6* ou 3** ou 2*** conférences pendant la scolarité

Primo-entrants

* en 1A

** en 2A

*** en 3A

➤ Conférences d'actualité scientifique et d'ouverture disciplinaire

8 à 9 conférences entre octobre et avril, en mode présentiel ou visio

- **Programme disponible sur le site web de l'École**
- Intranet : <https://ens-paris-saclay.fr/formations/diplome-ens-paris-saclay/conferences-du-diplome>
- **Modalités d'inscription via **billetweb** transmises par la DSVEC avant les conférences et disponibles sur l'intranet, rubrique [pendant votre formation](#)**

La première le 21 octobre – 18h30/20h – amphi Alain Aspect

Les choix de l'état-major durant l'entre-deux-guerres – une stratégie en porte-à-faux

Olivier WIEVIORKA,

professeur à l'ENS Paris-Saclay

1ère conférence d'un cycle «défense et sécurité».

Responsable pédagogique : Fabien TARISSAN DER SHS
conferences-diplome@ens-paris-saclay.fr

CONFÉRENCES DU DIPLÔME

LES CONFÉRENCES DU DIPLOME

SAISON
25-26



Chaque année, des conférences sont proposées aux normalien·nes dans le Grand amphithéâtre de l'ENS Paris-Saclay. Elles offrent une ouverture aux problématiques sociétales et de l'enseignement et de la recherche.

- **Où** : dans l'Amphithéâtre Alain Aspect
- **Quand** : certains mardis/jeudis de 18h30 à 20h
- **Comment** : sur inscription (intranet)
- **Contact (validation)** : dsve@ens-paris-saclay.fr

DÉROULEMENT

- Annonce de la conférence par mail 2 semaines avant la date
- Inscription via lien web (*billetweb*) avec **son adresse @ens**
- Participation en présentiel (Amphi Alain Aspect) ou en ligne (Zoom Webinar)
- 1h de présentation + 30 min. de questions

Défense et sécurité

21
octobre

Amphi

Olivier Wievorka

[ENS Paris-Saclay]

Les choix de l'état-major durant l'entre-deux-guerres.
Une stratégie en porte-à-faux

16
décembre

Amphi

Général Benoît Durieux

[Ministère des Armées]

Défense et stratégie en temps de guerre

29
janvier

Dist

Valérie Viet Triem Tong

[CentraleSupélec]

La cybersécurité

VALIDATION (TC4)

- participation à **6 conférences**
- inscription avec **son adresse @ens**
- bilan bi-annuel pour suivi et validation

Hors thématique

9
décembre

Amphi

Kévin Jean

[ENS - PSL]

L'impact des mobilités douces sur la santé et le climat

?
mars

Amphi

Pauline Martinot

[Inserm]

Écart genré en mathématique après le CP.

Biodiversité

4
novembre

Amphi

Anne-Caroline Prévot

[Muséum national d'Histoire naturelle]

Amnésie environnementale

18
novembre

Amphi

Anne Larigauderie

[IPBES]

Le rapport Nexus de l'IPBES

15
janvier

Hybride

Gilles Escarguel

[Univ. Lyon 1]

La paléo-biodiversité ancienne

Responsable pédagogique

Fabien TARISSAN DER SHS
conferences-diplome@ens-paris-saclay.fr

CERTIFICATION IELTS (International English Language Testing System)

**Pour 80 à 90% d'entre vous, un objectif de 7,5 à atteindre (sur 9)
Un objectif personnalisé est fixé pour les autres**

Organisation pendant le pré-master (ou L3) :

- Test de placement en début d'année (écrit et oral)
- Mock IELTS (IELTS blanc en fin de S1)
- L'objectif à atteindre est envoyé individuellement après l'IELTS blanc du S1
- Passage de l'IELTS entre avril et juin selon les DER

Si l'objectif fixé n'est pas atteint, il est nécessaire de repasser l'IELTS plus tard dans la scolarité.

Responsable pédagogique :

Claire Lambard, DER Anglais

claire.lambard@ens-paris-saclay.fr

ANGLAIS SCIENTIFIQUE ET CERTIFICATION SWAP

SWAP = *Scientific Writing Assessment Program*

- Une **certification originale**, créée par le Département d'Anglais
- Axée sur l'**anglais de publication scientifique**
- Vérifie la maîtrise du style propre aux grandes revues de recherche anglophones

Compétences validées :

- Bien organiser l'information dans un abstract d'article de recherche
- Mobiliser la phraséologie scientifique anglaise
- Identifier et corriger des problèmes de style dans un brouillon d'article de recherche
- Exprimer des concepts scientifiques avec concision
- Capacité à analyser des résultats ou des méthodes (discussion)

Le SWAP se prépare et se passe généralement en M1.

Attention ! Pour les DER Math et Info, le MEE (*Mathematical Expression Examination*) remplace le SWAP.

Responsable pédagogique : Catherine Colin, DER Anglais
catherine.colin@ens-paris-saclay.fr

L' *EXPÉRIENCE* ENGAGEMENT NORMALIEN

Enjeux

- En tant qu'école de la fonction publique, l'ENS Paris-Saclay est sensible aux activités d'engagement humanitaire, solidaire, lié aux enjeux du Développement Durable et de la Responsabilité Sociétale, d'inclusion...
- Ces actions participent à la construction et au développement de la personnalité scientifique et citoyenne des diplômé·es, essentielle pour leur positionnement futur au sein de la société.

Méthode

- [Expérience engagement normalien](#) ~ minimum de 20h sur les 4A
- Une offre diversifiée d'activités proposées par l'École
- Validation au travers des engagements personnels externes à l'école, ou au cours d'une césure
- Validation au travers d'activités complémentaires du Diplôme
- Simple déclaration en fin d'année pour les activités école, jury pour les activités extérieures

Exemples

- Sensibilisation aux sciences des publics externes, aux enjeux sociétaux (TEDS, VSS, handicap..)
- Actions solidaires, accompagnement de la vie associative
- Participation aux instances de l'école

Responsable pédagogique :

Caroline De Sa, DER GCE

engagement.normalien@ens-paris-saclay.fr

L'EXPÉRIENCE ENGAGEMENT NORMALIEN

<https://ens-paris-saclay.fr/formations/diplome-ens-paris-saclay/engagement-normalien>

Activités validant l'expérience engagement normalien	Modalités d'inscription/d'accès	Contact
Activités validant aussi d'autres activités et compétences du Diplôme		
Tutorat Toute l'offre proposée en tutorat en interne ou avec d'autres établissements partenaires permet de valider l'expérience engagement normalien. Plus d'informations sur le site de l'ENS	Précisées sur le site de l'ENS	tutorat@ens-paris-saclay.fr
Diffusion des savoirs : différentes activités sont éligibles : – Parrainage/marrainage d'élèves de primaire plus d'informations sur le site de l'ENS – Ateliers Fête de la Science et Mini chercheurs et chercheuses – Ateliers Journée internationale Femmes en Sciences – Ateliers Rendez-vous des Jeunes Mathématiciennes et Informaticiennes (RJMI) ou Rencontre des Jeunes Physiciennes (RJP) – Ateliers Cordées de la réussite plus d'informations sur le site de l'ENS – Ateliers de médiation grand public (spécifique aux normalien·nes du DER Chimie) : plus d'informations sur le site de l'ENS – Ateliers de médiation scientifique en informatique : les ateliers "débranchées" (spécifique aux normalien·nes du DER informatique) : plus d'informations sur le site de l'ENS	Des appels à participer à ces événements/actions seront transmis régulièrement via la newsletter étudiante et ponctuellement par vos départements d'enseignement et de recherche (DER). Vous pouvez également vous informer en amont auprès des contacts proposés. Pour la validation de l'activité de diffusion des savoirs, il faut inclure dès le début des échanges diffusion-savoir@ens-paris-saclay.fr	– Parrainage/marrainage laetitia.gentot@ens-paris-saclay.fr – Fête de la Science laure-lise.chapellet@ens-paris-saclay.fr – Femmes en Sciences, RJMI, RJP mission.egalite@ens-paris-saclay.fr – Cordées de la réussite tutorat@ens-paris-saclay.fr – Atelier de médiation grand public Chimie jonathan.piard@ens-paris-saclay.fr – Ateliers "débranchées" fabien.tarissan@ens-paris-saclay.fr
Ces activités présentes dans les activités tutorat et diffusion des savoirs au sein de la compétence enseignement du Diplôme peuvent permettre de valider l'engagement normalien. Seule la réalisation de la pratique est alors nécessaire, les rendus (rapports réflexifs) n'étant demandés que pour la validation de la compétence enseignement.		
Année ASPEN (une année d'engagement), pour d'informations sur le site de l'ENS .	Candidature à l'année ASPEN en fin de 2 ^{ème} année, selon les modalités indiquées sur le site de l'ENS .	engagement.normalien@ens-paris-saclay.fr

L'EXPÉRIENCE ENGAGEMENT NORMALIEN

<https://ens-paris-saclay.fr/formations/diplome-ens-paris-saclay/engagement-normalien>

Activités validant l'expérience engagement normalien	Modalités d'inscription/d'accès	Contact
Activités spécifiques à l'engagement normalien		
Responsabilités pour le collectif au sein de l'École : – Ambassadeurs.rices TEDS Transition Écologique et Développement Soutenable – Élu.es étudiant.es dans les instances de l'École (Commission de la Vie Etudiante CVE, Conseil d'Administration CA, Conseil Scientifique CS)	– Ambassadeurs.rices TEDS Transition Écologique et Développement Soutenable Précisées sur l'intranet – Élu.es étudiant.es Précisées sur l'intranet	– Ambassadeurs.rices TEDS mission.developpement_durable@ens-paris-saclay.fr – Élu.es étudiant.es vie.etudiante@ens-paris-saclay.fr
Participation à des actions de l'École à destination des scolaires (hors diffusion des savoirs) : – Participation (hors ateliers) à la Fête de la Science et Mini chercheurs et chercheuses – Participation (hors ateliers) à la Journée internationale Femmes en Sciences – Participation (hors ateliers) au Rendez-vous des Jeunes Mathématiciennes et Informaticiennes (RJMI) ou à la Rencontre des Jeunes Physiciennes (RJP) – Participation (hors ateliers) aux Cordées de la réussite – Participation à Science Fair – Participation à Ambition Grande Écoles plus d'informations sur le site de l'ENS – Visites des laboratoires et de L'ENS Paris-Saclay pour les scolaires plus d'informations sur le site de l'ENS	Des appels à participer à ces événements/actions seront transmis régulièrement via la newsletter étudiante. Vous pouvez également vous informer en amont auprès du contact proposé	mission.egalite@ens-paris-saclay.fr
Participation à des actions de présentation de l'École à l'extérieur : Participations (deux au minimum) aux Journées Portes Ouvertes, salons, interventions dans des formations pré-bac (<u>à l'exclusion des journées portes ouvertes dans sa propre CPGE d'origine</u>)	Des appels à participer à certains événements/actions seront transmis régulièrement via la newsletter étudiante et ponctuellement par vos départements d'enseignement et de recherche (DER).	Contacts dépendant de l'action

L'EXPÉRIENCE ENGAGEMENT NORMALIEN

<https://ens-paris-saclay.fr/formations/diplome-ens-paris-saclay/engagement-normalien>

Participation à des actions de l'École de solidarité, d'inclusion Par exemple maraude ou collecte organisée lors d'une journée de l'engagement type Giving Tuesday, participation à une action de sensibilisation au handicap, etc.	Des appels à participer à ces événements/actions seront transmis régulièrement via la newsletter étudiante.	Contacts dépendant de l'action
Participation au secrétariat d'examen pour accompagner les étudiants en situation de handicap pendant leurs épreuves	Vous pouvez vous déclarer auprès du relais handicap.	relais.handicap@ens-paris-saclay.fr
Stage ou service civique réalisé dans une association engagée <i>Les associations éligibles doivent être neutres, non guidées par des convictions politiques, religieuses.</i>	Des informations sur le site du service civique	
Engagement dans une association ou un club de l'ENS Participation en tant que membres du bureau ou personnes très investies dans le club ou l'association en question <i>Les associations éligibles doivent être neutres, non guidées par des convictions politiques, religieuses.</i>	Contacter les associations de l'École	Contacter les associations de l'École
Engagement dans une association externe reconnue par l'ENS L'expérience d'engagement normalien peut être validée au sein des associations suivantes reconnues d'utilité publique et/ou en partenariat avec l'ENS Paris-Saclay : <ul style="list-style-type: none"> – Restos du cœur – Croix-Rouge – Des Territoires aux Grandes Écoles – Terre et Cité – ZupdeCO – Les Ombres 	Contacter les associations concernées <ul style="list-style-type: none"> – Restos du cœur – Croix-Rouge – Des Territoires aux Grandes Écoles – Terre et Cité – ZupdeCO – Les Ombres 	<ul style="list-style-type: none"> – Restos du cœur – Croix-Rouge – Des Territoires aux Grandes Écoles – Terre et Cité – ZupdeCO – Les Ombres

Pour les normalien·nes souhaitant valider un engagement personnel, hors offre proposée ci-dessus, vous devrez contacter l'organisme de votre choix pour réaliser l'**expérience qui doit respecter la définition suivante** : expérience (représentant 20h ou plus de travail) d'engagement au service de la collectivité, dans les domaines humanitaire, solidaire, liés aux enjeux DD & RS, d'inclusion. Les organismes associés doivent être non guidés par des convictions politiques, religieuses.

FORMATION SOCLE AUX TRANSITIONS ÉCOLOGIQUES ET AU DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE (TEDS)

2^{ème} semestre de 1A - deux modalités de suivi et validation



❑ SPOC* de l'Université Paris-Saclay

- 2h **en ligne et en autonomie** chaque semaine pendant 10 semaines
- Quizz à chaque fin de séance
- Certification délivrée à la fin

❑ CLEES (*Compétences et connaissances Liées aux Enjeux Ecologiques et Sociaux*) module proposé par l'ENS Paris-Saclay en présentiel (sur la base d'une UE transversale existante: CEESA)

- 2h en présentiel chaque semaine pendant 10 semaines au 2^{ème} semestre
- Présence et QCM

**choix entre deux modules d'ici début novembre via
un questionnaire envoyé par DSVEC**

Responsable pédagogique : Caroline Vincensini, DER SHS
mission.developpement_durable@ens-paris-saclay.fr

* Small Private On-line Course

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS**
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES
- 5- LES COLORATIONS
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

CHOISIR SON PARCOURS C'EST ...

... déterminer la nature de la
« quatrième » année de scolarité :
l'année spécifique de parcours

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture

LA FORMULE MAGIQUE

9 ACTIVITÉS DE TRONC COMMUN

TC = activités de tronc commun

4 ACTIVITÉS VALIDANT 4 COMPÉTENCES, 1 ASP ET 3 AC

R = activités *recherche*

E = activités *enseignement supérieur*

I = activités *international*

P = activités *pluridisciplinarité*

1 COLORATION NON OBLIGATOIRE

C = activités de coloration

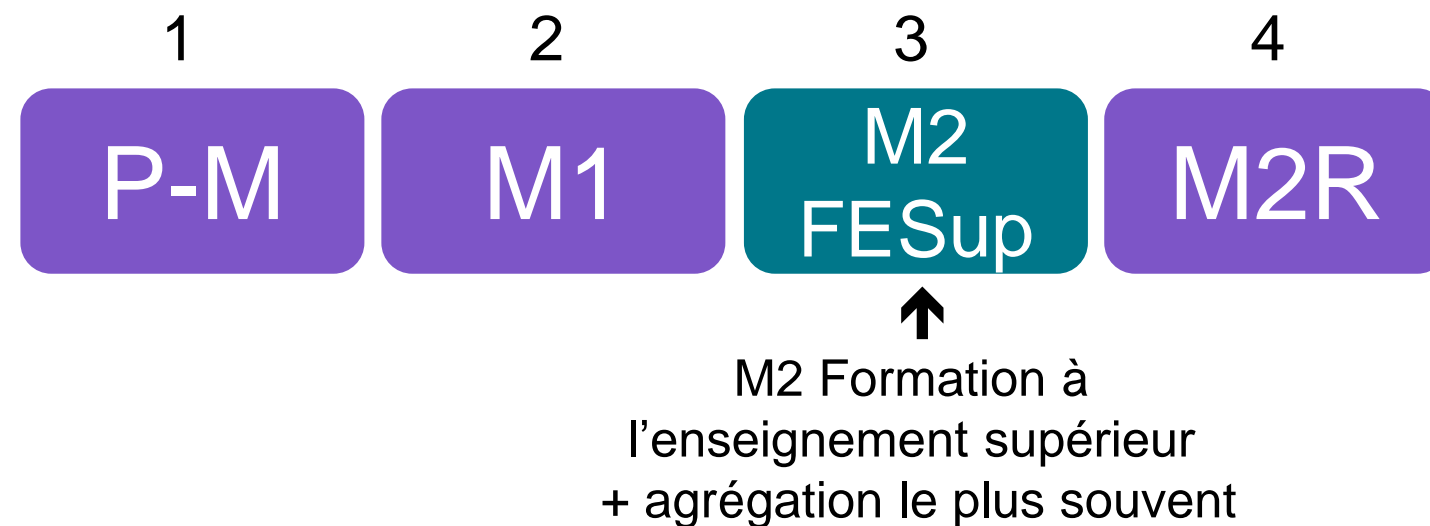
$$D = \sum_1^9 TC_i + \boxed{1ASP_1 + 3AC_j + 1C_j}$$

modalités choisies par chaque normalien

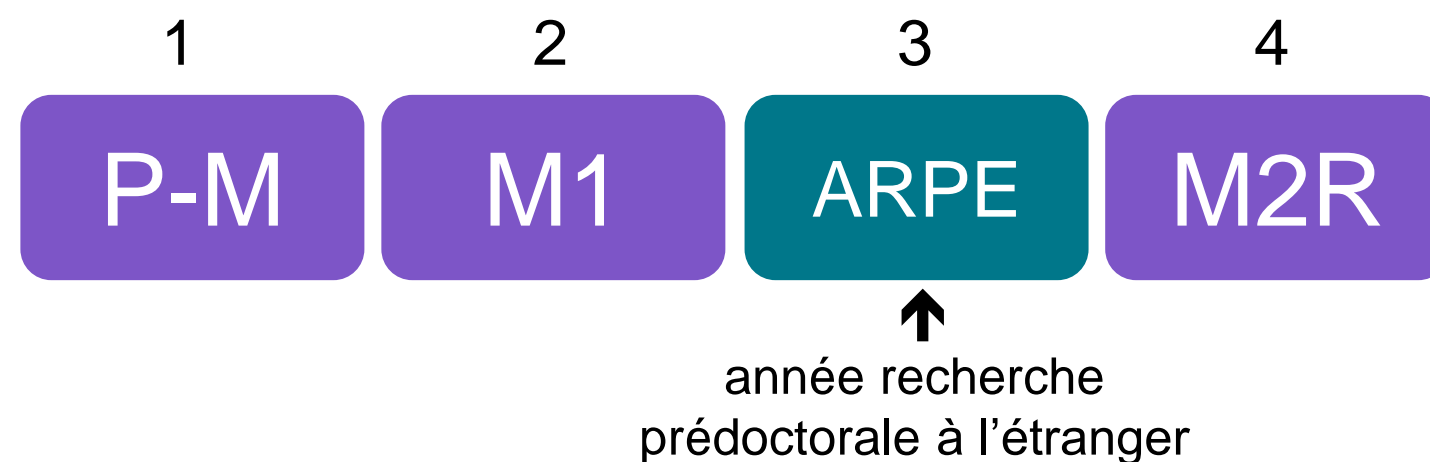
= 13 activités à valider (+ 1 coloration possible)

LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

Parcours
enseignement
supérieur et recherche

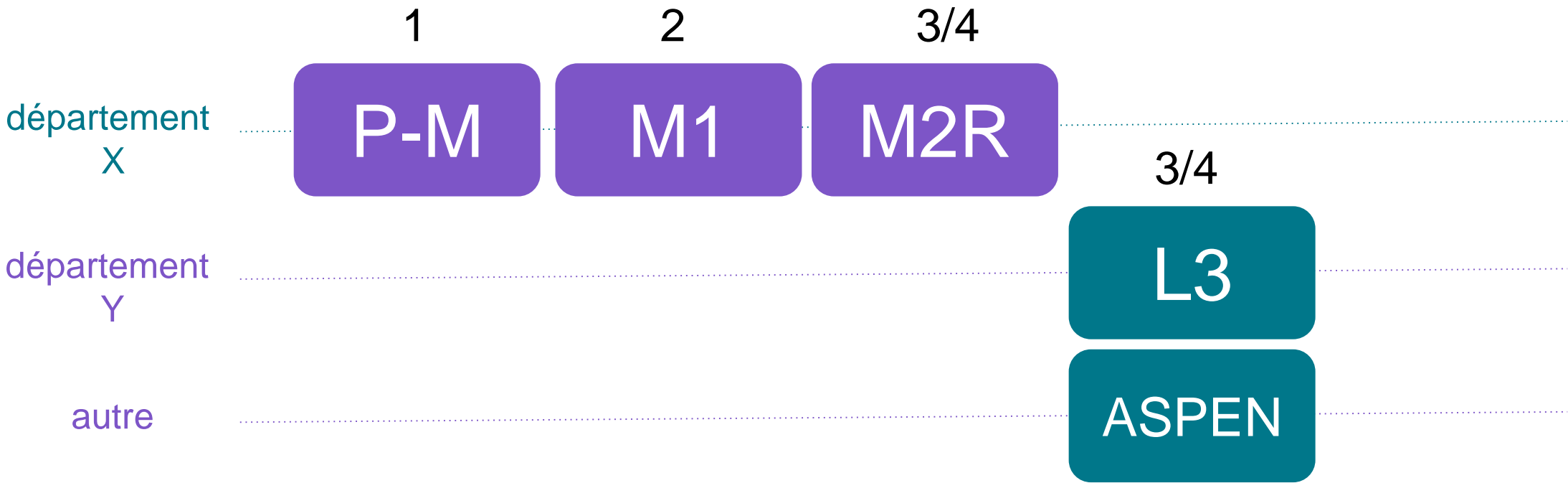


Parcours
recherche et international

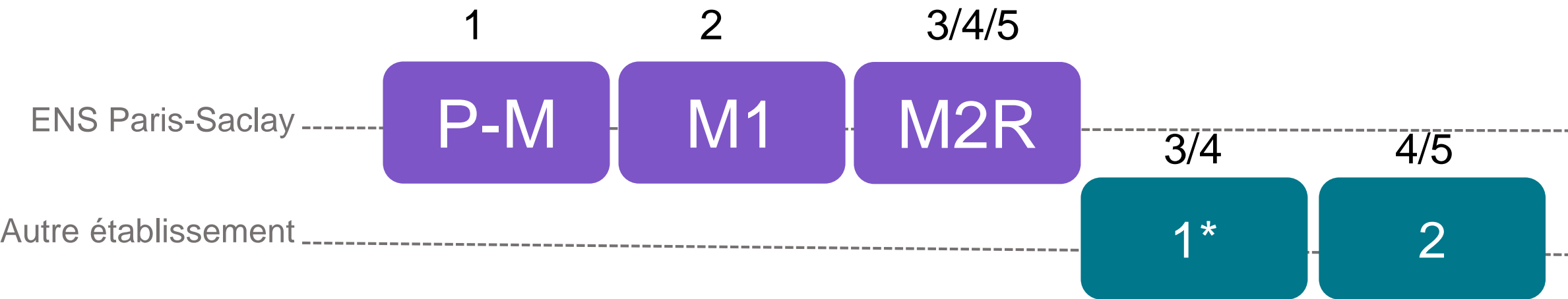


LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

Parcours interfaces Exemple 1



Parcours interfaces Exemple 2

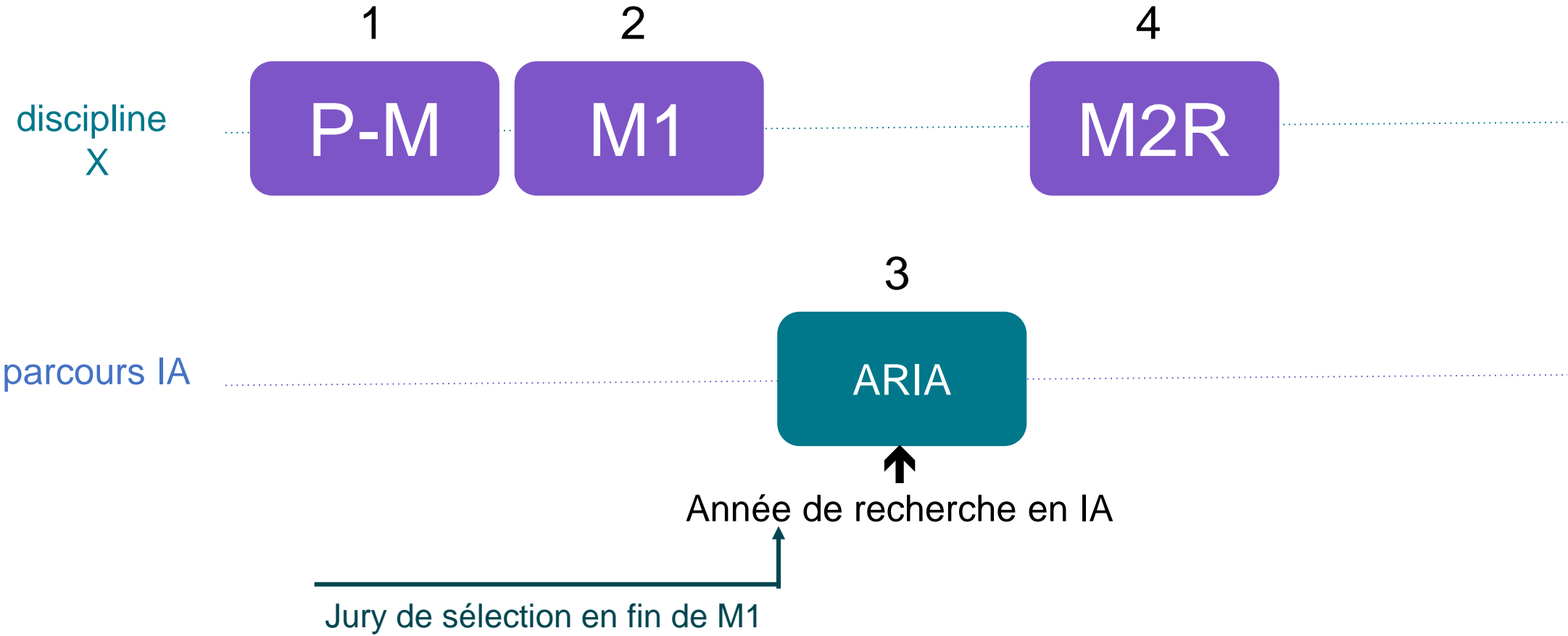


Double-Diplômes

* Année sans traitement pour les normaliens-élèves

LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

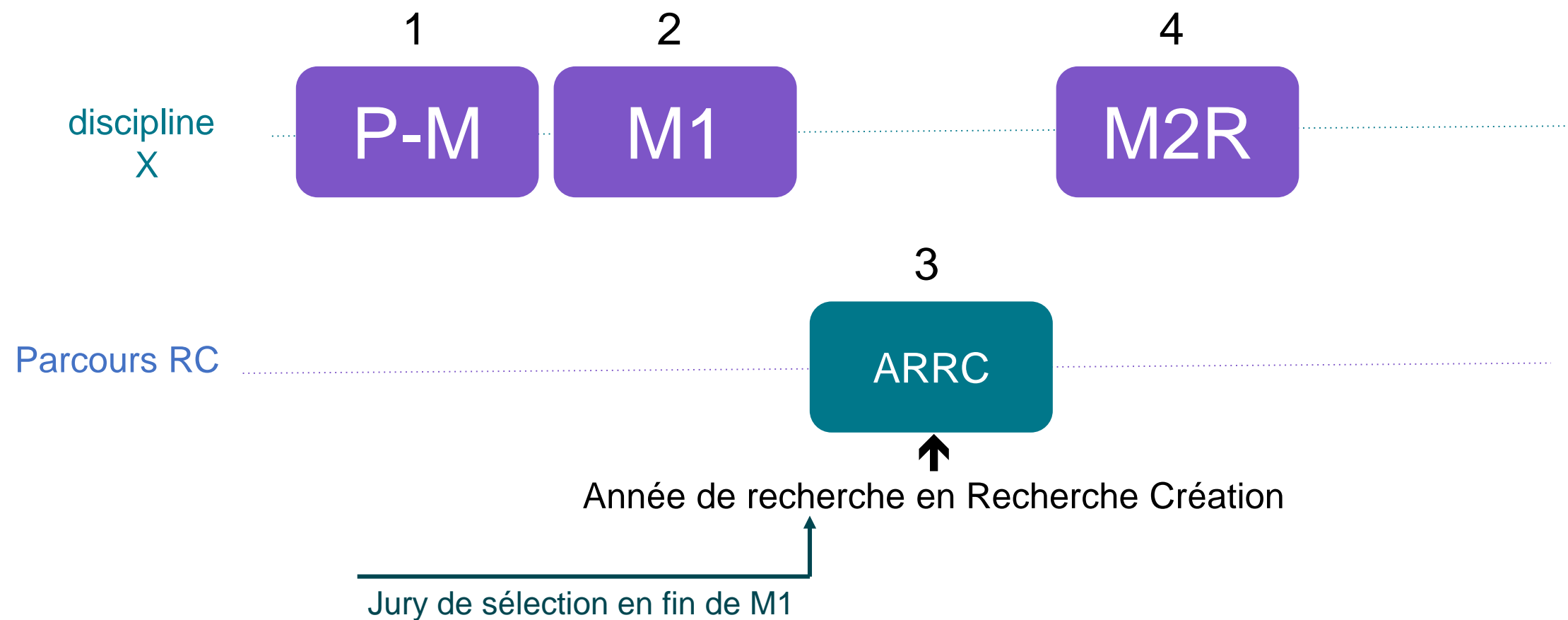
Parcours Recherche thématique en intelligence artificielle



Responsable pédagogique : laurent.oudre@ens-paris-saclay.fr

LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

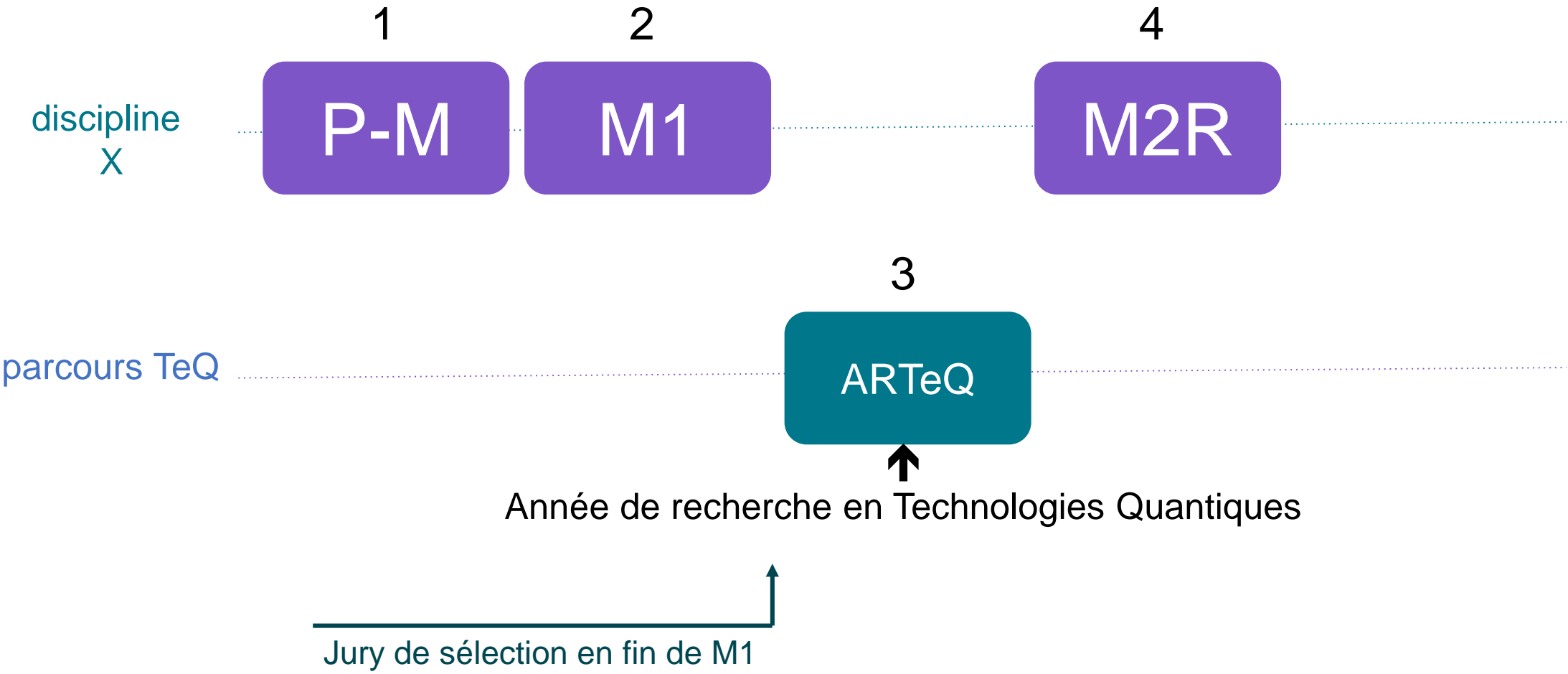
Parcours Recherche thématique en recherche-crédation



Responsable pédagogique : volny.fages@ens-paris-saclay.fr

LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

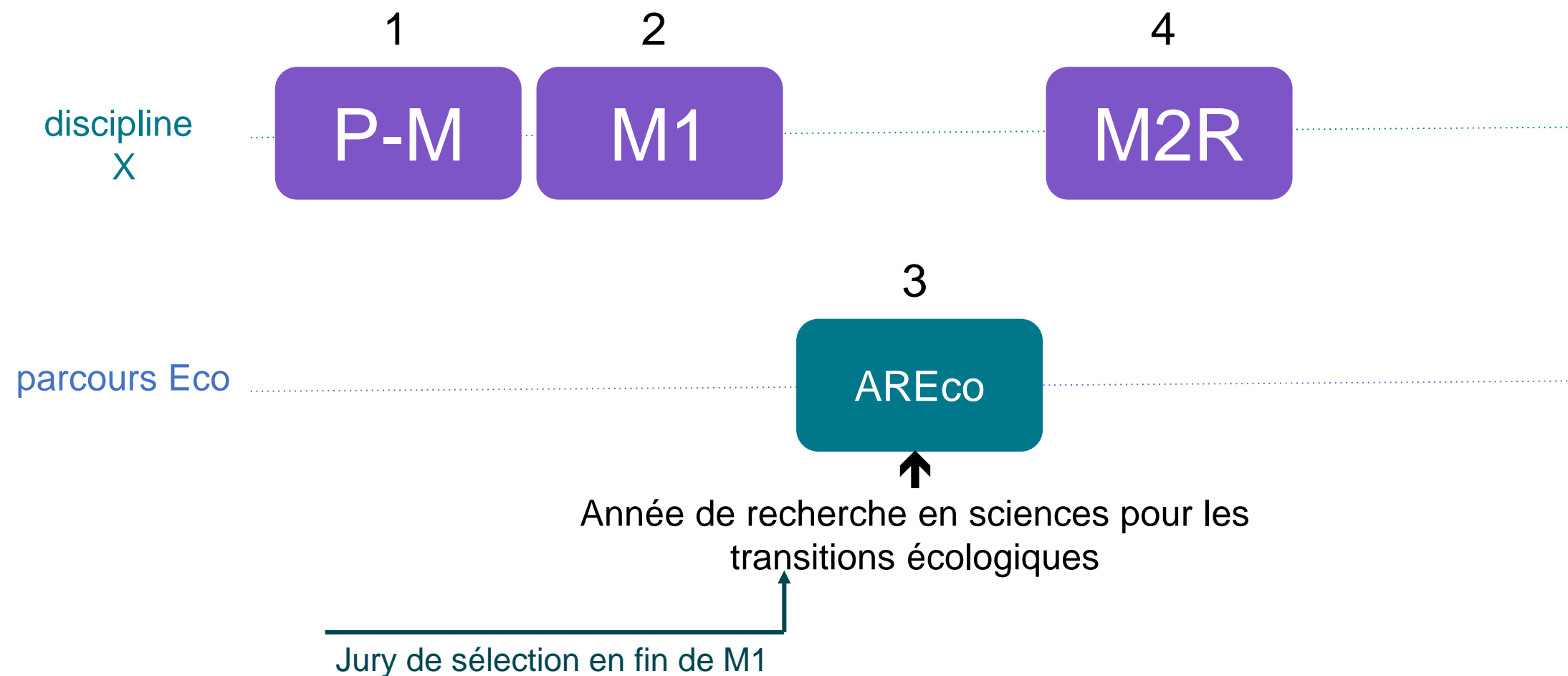
Parcours Recherche thématique en technologies quantiques



Responsable pédagogique : jean-francois.roch@ens-paris-saclay.fr

LES CURSUS STANDARD DES 4 PARCOURS DU DIPLÔME

Parcours Recherche thématique en sciences pour les transitions écologiques



Responsable pédagogique : jean.berard@ens-paris-saclay.fr

CALENDRIER DU CHOIX

Le choix du parcours s'effectue **en fin de 2^e année** (fin mai)

➔ M1 : année clé pour la détermination du parcours

➔ <http://intranet.ens-paris-saclay.fr/version-francaise/mes-etudes/pendant-votre-formation/soumettre-votre-projet-d-etude-417958.kjsp?RH=1629900147080>

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLOME DE L'ENS PARIS- SACLAY

- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES**
- 5- LES COLORATIONS
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLOME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

Le Diplôme de l'ENS Paris-Saclay / Architecture

LA FORMULE MAGIQUE

9 ACTIVITÉS DE TRONC COMMUN

TC = activités de tronc commun

4 ACTIVITÉS VALIDANT 4 COMPÉTENCES, 1 ASP ET 3 AC

R = activités *recherche*

E = activités *enseignement supérieur*

I = activités *international*

P = activités *pluridisciplinarité*

1 COLORATION NON OBLIGATOIRE

C = activités de coloration

$$D = \sum_1^9 TC_i + \boxed{1ASP_1 + 3AC_j + 1C_j}$$

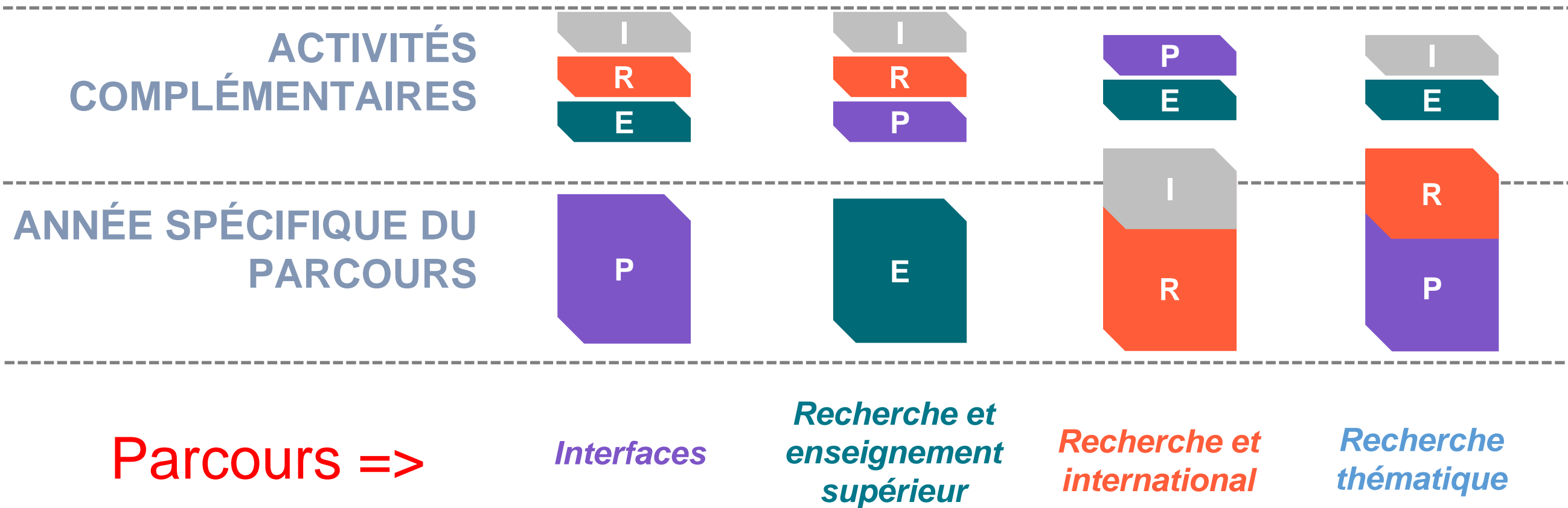
modalités choisies par chaque normalien

= 13 activités à valider (+ 1 coloration possible)

Activités complémentaires : lesquelles ?

I : INTERNATIONAL
R : RECHERCHE
P : PLURIDISCIPLINARITÉ
E : ENSEIGNEMENT

« Complémentaire » signifie :
complémentaire à l'ASP choisie



PLUSIEURS activités proposées, UNE à valider

Les activités complémentaires possibles et contacts

Enseignement

ES2 – Activités d'enseignement, Valérie Pérés-Delacroix

ES3 – [Tutorat](#), Laetitia Gentot

ES4 – [Médiation et vulgarisation scientifique](#), Jonathan Piard

International

I1 – 2 mois à l'étranger, département

I2 – Semestre de formation à l'étranger, département

I3 – Certification d'une seconde langue, Claire Lambard

Recherche

R2 – Deuxième expérience de recherche, département

R3 – Article de recherche, département

R4 – UE d'analyse d'article, département

Pluridisciplinarité

P2 – [Projet interdisciplinaire collectif](#), Michela Barbot, Marco Pasi

P3 – UE d'une autre discipline, département

P4 – [UE transversales](#), Caroline De Sa

Les projets interdisciplinaires collectifs

<https://ens-paris-saclay.fr/etude/diplome-ens-paris-saclay/projets-interdisciplinaires-collectifs-pic>

Méthode

- Embryon d'idée issues des équipes pédagogiques ou de vous !
- En fonction des affinités, de petites équipes se constituent pour construire un véritable projet.
- Appui de l'équipe PIC pour vous accompagner dans vos démarches et votre réflexion.

Conditions pratiques, validation

- Cette activité peut se positionner n'importe quand durant les 4 années de formation
- peut être réalisée sur plusieurs années de formation
- peut se regrouper avec une activité «Médiation / Vulgarisation » (ES4).
- 2 à 6 normaliens-normaliennes issu.e.s de 2 ou 3 DERs
- **soutenance** d'une durée de 20 minutes
- **rapport synthétique** de 20 pages maximum
- **courte synthèse** d'une page maximum

Michela.Barbot@ens-paris-saclay.fr - SHS
Marco.pasi@ens-paris-saclay.fr - BIO
Pascal.varoqui@ens-paris-saclay.fr - SIEN

Les projets interdisciplinaires collectifs

Projet Interdisciplinaire Collectif

ALTERNATIVE Alimentaire

APPORT PROTÉIQUE PAR DE LA FARINE D'INSECTES

L'objectif de ce projet est de produire à moindre coup de la farine issue d'insectes (*T. molitor*), allant de l'élevage d'insectes à leur transformation en aliments comestibles et riches en protéines et vitamines.

Les différentes axes de recherche :

- Optimisation et automatisation de l'élevage de vers de farine permettant son autosuffisance du point de vue de la nourriture, de l'eau, de la température, de l'humidité et de la lumière dans un premier temps. Puis, dans un second temps, automatisation du tri des insectes, de la reproduction et de la production de farine.
- Evaluation quantitative et qualitative de l'apport nutritionnel des vers *T. molitor* en fonction des conditions d'élevage.
- Comparaison de l'impact écologique de notre élevage avec celui d'un élevage bovin.
- Etude du rapport aux insectes et notamment les représentations de l'entomophagie dans les sociétés occidentales, et plus précisément dans la société française. Proposer aux consommateurs un produit à l'allure appétissante.
- Etude de la rentabilité financière de l'élevage

STARBUGS FLOUR



école normale supérieure paris-saclay

CONTREFAÇON D'UNE ŒUVRE MUSICALE : COMMENT MESURER LE PLAGIAT ?

DER SHS Thomas Hum DER Mathématiques Matthew Jackson

INTRODUCTION

Le potentiel génératif de l'IA et la possible reconnaissance du caractère original d'une œuvre générée par cette technologie appellent à un nouvel examen des concepts de la doctrine et de la jurisprudence, un examen auquel la démarche statistique peut participer. Le plagiat correspond à la contrefaçon par reproduction, où il s'agit de protéger le droit d'auteur sur sa propriété, l'œuvre musicale. Un type de plagiat nous intéresse, celui qui concerne des œuvres qui se ressemblent et où il faut trancher. Il faut montrer qu'il y a imitation, donc des ressemblances, et que ces ressemblances portent sur des éléments protégés par le droit d'auteur. Cette protection se justifie par l'originalité de l'œuvre protégée ; le plus souvent postulée, le défendeur peut tenter de la contester.

RÉSUMÉ

À la croisée entre mathématiques, informatique, sciences sociales et droit, cette étude propose des pistes pour formaliser la contrefaçon d'une œuvre musicale. Nous offrons un éclairage des notions fondamentales du droit de la propriété artistique musicale en proposant une mesure de la ressemblance entre deux morceaux au vu des critères du droit. Plus encore, la question du style est examinée, définie et mesurée.

OBJECTIFS

Rendre la détection d'une contrefaçon musicale robuste et efficace

- Mesurer les similarités dans les multiples dimensions qui constituent l'œuvre musicale et sa structure
- Identifier ce qui relève de l'originalité de l'œuvre contrefaite

Voir à quel point des outils statistiques permettent d'envisager le droit de la propriété littéraire et artistique

- Participer à la recension et la compréhension des concepts juridiques et des débats de la doctrine, éclairés par l'analyse statistique et musicale.
- Interroger la pertinence de la formalisation au sein de la preuve juridique

MÉTHODE

3 angles d'approche :

- Informatique et statistiques : théorie de l'information et analyse probabiliste
- Analyse des jurisprudences en droit interne et européen, entretiens et Doctrine
- Analyse musicologique et philosophique

CONCLUSION

Chaque enjeu juridique de la détermination de la contrefaçon a été discuté d'un point de vue statistique, philosophique et musical, de manière à proposer pour chaque facette une mesure efficace, en vue de fournir un faisceau d'indices à l'expert. Nous prévoyons que l'étude soit approfondie dans trois dimensions. 1° L'approche musicologique sera approfondie pour mieux cerner l'enjeu du langage, celui du juge, du musicien et de l'expert. 2° Historiquement, une étude sera produite sur les influences croisées de la théorie personnaliste de la propriété et la théorie romantique de l'art. 3° Statistiquement, un algorithme sera constitué.

RÉSULTATS

Intensité de l'originalité

La notion d'originalité, préalable à la protection de l'œuvre prétendument contrefaite sur le fondement de la personnalité de l'auteur, représente un obstacle conceptuel et technique majeur. Il faut relever d'une part les éléments qui lient l'œuvre et son compositeur, une manière, et d'autre part ceux qui la distinguent des autres œuvres, une manière singulière, dans le cadre de ce qui semble constituer une contextualisation croissante de l'œuvre considérée. Nous montrons que le point de vue mathématique permet de répondre à cette dualité, que ce soit via la théorie de l'information ou les techniques de traitement du signal audio.

Approches considérées :

Objet	Objectif	Méthode
Contrefaçon (Reproduction)	Copies partielles	Distance euclidienne (vecteurs Chroma)
	Copies partielles	Distance informationnelle
Empreinte de la personnalité	Vision	Minimiser la log-vraisemblance
	Travail de libre composition	Extremes de la complexité
Singularité de l'œuvre	Améliorations et nouveautés	Rechercher dans une bibliothèque (vecteurs Chroma)
	Originalité du style	Features (vecteurs Chroma)
Approche bayésienne du style de l'œuvre	Les attentes probabilistes	Taux d'information
	Un nombre fini d'attentes probabilistes	Features (vecteurs Chroma)
Approche statistique du style de l'œuvre	Attentes du genre	Features (vecteurs Chroma)

Typologie des indicateurs musicaux :

	Melodic	Harmonic	Timbral	Rhythmic
High-Level	Score	Chords	Names of instrument	Quantized Chord Times
Symbolic	Piano Roll	Symbolic		Actual Chord Times
Non Symbolic	Placemil-like	Psychological Representation	Isotogram	Rhythm Map
Mid-Level	PO trajectory	Chroma Vector	Timbregram	Beat Histogram
Low-Level			Spectral Cepstral features	Onset Detection Function
	Spectrogram			
	Waveform			

Source : A. Ramamoorthi, "Applications of Mixture Models for Dimensionality Reduction Music", 2013

- **Thème de l'année : « Notre rapport au vivant »**
- **D'autres sujets sont possibles**
- **Appui d'ENS@360 – institut pluridisciplinaire de l'ENS**

UE Transversales

12 UE proposées – 24h – inscription au fil de l'eau, en fonction du démarrage des modules

<https://enquetes.ens-paris-saclay.fr/index.php?r=survey/index&sid=449165&lang=fr>

Agenda et descriptifs accessibles ici:

<https://ens-paris-saclay.fr/etude/diplome-ens-paris-saclay/unites-denseignement-transversales>

https://ens-paris-saclay.fr/sites/default/files/ETUDES/UEs/Brochure_UEs.pdf

https://ens-paris-saclay.fr/sites/default/files/ETUDES/UEs/Planning_UEs.pdf



Crédits photos : Gerd Altmann (Pixabay)

Sciences de l'apprentissage

- Éléments de sciences cognitives et des sciences de l'apprentissage – V. Péri-Delacroix (Semestre 1, 24h)
- Les apports de la pédagogie active – J. Piard (Semestres 1 et 2, 24h)
- Voir les détails des UEs "Sciences de l'apprentissage".

UE Transversales



Crédits photos : Andrea Spallanzani (Pixabay)



Crédits photos : Pete Linforth (Pixabay)

Sciences de l'environnement, du vivant et du patrimoine

- Climat, énergies, environnement : stratégies pour l'avenir (CEESA) – Olivier Villain (Semestre 2, 24h)
- Introduction aux Géosciences – G. Barthole (Semestre 1, 24h)
- Matériaux anciens et du patrimoine – L. Bertrand (Semestre 1, 24h)
- Philosophie : penser le vivant aujourd'hui – A. Lefebvre (Semestre 1, 24h)
- Voir les détails des UEs "Sciences de l'environnement, du vivant et du patrimoine".

Sciences, technologies et sociétés

- Controverses en santé et environnement – V. Albe (Semestre 1, 24h)
- Enjeux numériques du monde contemporain – F. Tarissan (Semestre 1, 24h)
- Histoire, sociologie et médiation des sciences et des techniques – V. Albe (Semestre 1, 24h)
- Initiation à la philosophie et la sociologie des sciences (V. Fages, semestre 1, 24h)
- Femmes en sciences / Questions de société – V. Albe et P. Fontaine (Semestre 2, 24h)
- Introduction aux études de genre – Pauline Gosset (Semestre 2, 24h)
- Voir les détails des UEs "Sciences, technologies et sociétés".

International

Une mobilité de 2 mois minimum
durant les 4 années ENS !



Destinations 2024-2025

International

Quelle mobilité internationale ?

Stage en université ou en entreprise,
Semestre(s) de formation encadré(s) par des accords,
Année de Recherche Pré-doctorale à l'Etranger (ARPE),
Lectorat, stage en ambassade,

Comment la mettre en place?

Vos DERs
Vos enseignants chercheurs et chercheurs des laboratoires
Les alumni

Vos ressources

La lettre d'info bimensuelle (rubrique international)

<http://intranet.ens-paris-saclay.fr/version-francaise/international/mobilite-vers-l-international/>

La réunion des départs à l'international : 7/10/2025 12h 14h Amphi Alain Aspect - Déjeuner offert

Erasmus Days : 14/10/2025 12h30-14h Lumen

38 accords Erasmus et 30 accords internationaux dans 24 pays sur 5 continents

2024/2025, ~350 étudiants ont eu une expérience internationale

78 normaliens partent en 2025/26 en ARPE (9 mois de recherche dans un laboratoire international) dans **21** pays

International

Le **Service des Relations Internationales** (SRI), interlocuteur indispensable de votre mobilité - Tout projet doit être déclaré selon les procédures disponibles sur l'intranet.

- Accompagnement personnalisé (information, conseil, élaboration du contrat pédagogique, autorisation FSD, orientation, ...)
 - Proposition d'offres de mobilité dans le cadre des accords de l'École ou autres (coopération, réseaux,...)
 - Proposition d'offres de financement adaptée à votre statut.
 - Accompagnement à distance durant la mobilité
 - Valorisation de votre mobilité au retour (ECTS, certificat Europass,...)
 - Parrainage international : Buddy Programme
- Bâtiment Sud-Est, 1^{er} étage bureau 1E74 /1B74
ri-outgoing@ens-paris-saclay.fr (mobilité sortante)
ri@ens-paris-saclay.fr (questions générales)

International

Activité I3 – certification LV2

- 40h de cours dans la langue choisie (Centre des Langues ou autres) + attestation
- Passer une certification officielle attestant d'un niveau minimum B2
(<https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-cecrl>) + fournir une copie de cet examen.
- Rendre un rapport réflexif de quelques pages (4 pages minimum) sur les apports de cet apprentissage, notamment en termes d'interculturalité

Le coût de la certification est à la charge du normalien ou de la normalienne

Responsable pédagogique : claire.lambard@ens-paris-saclay.fr

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES
- 5- LES COLORATIONS**
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

LA COLORATION

➤ UN « PLUS » DANS LA FORMATION DU NORMALIEN OU DE LA NORMALIENNE

- Ouverture à des activités et des compétences « non académiques »
- Valorisation possible de l'engagement/investissement des normaliens dans différents milieux associatif, électif, sportif, culturel, artistique, professionnel
- Enrichissement personnel et compétences acquises appréciées du monde professionnel

➤ COLORATIONS D'OUVERTURE

- **C1** : Administration, coloration.administration@ens-paris-saclay.fr
- **C2** : Expertise, coloration.expertise@ens-paris-saclay.fr
- **C3** : Entrepreneuriat et innovation, coloration.entrepreneuriat@ens-paris-saclay.fr
- **C4** : Engagement associatif ou électif, coloration.engagement@ens-paris-saclay.fr
- **C5** : Connaissance du milieu industriel, coloration.industrie@ens-paris-saclay.fr

- **C6** : Pratique sportive, frederic.aeschlimann@ens-paris-saclay.fr
- **C7** : Pratique artistique, sophia.lahlil@ens-paris-saclay.fr

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU DIPLÔME DE L'ENS PARIS- SACLAY

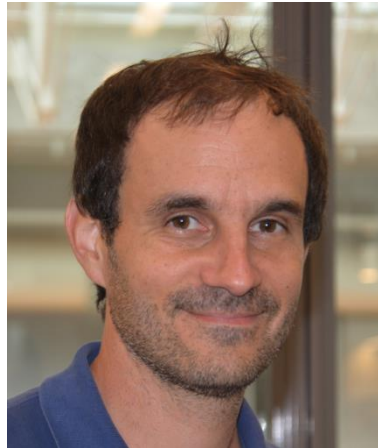
- 1- PRINCIPES GÉNÉRAUX
- 2- LE TRONC COMMUN
- 3- LE CHOIX DU PARCOURS
- 4- LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES
- 5- LES COLORATIONS
- 6- SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école —
normale —
supérieure —
paris — saclay —

université
PARIS-SACLAY

Les responsables Diplôme par DER

Biologie



Guillaume
BARTHOLE

Chimie



Cécile DUMAS

Design



Erwan KERDREUX

SIEN



Olivier VILLAIN

Génie Civil et Environnement



Caroline DE SA

Génie Mécanique



Emmanuel HERRMANN

Informatique



Mihaela SIGHIREANU

Anglais



Catherine COLIN

Mathématiques



Rémi TESSON

Physique



Jean-Baptiste
DESMOULINS

Sciences Humaines et Sociales



Robin LECONTE



Jean-Christophe TAVANTI

Pour les contacter : prenom.nom@ens-paris-saclay.fr

QUELQUES RECOMMANDATIONS

- **Activités de Tronc Commun**
 - Se laisser guider par le DER et ses recommandations
 - **Activités transversales : à vous de jouer !**
- **Conférences du Diplôme**
 - Profiter des 1^e et 2^e années pour suivre les conférences (en particulier présentielles)
- **L'international**
 - Préparez vos projets en amont
 - LV2 et certification: solution de replis à ne pas privilégier
- **L'engagement normalien**
 - Réunion dédiée, très large panel de propositions
 - vos engagements

QUELQUES RECOMMANDATIONS

- **Activités complémentaires international et recherche**
 - Se laisser guider par le DER, selon les déclinaisons proposées
- **Activités complémentaires enseignement et pluridisciplinarité**
 - Effectuer au minimum l'activité complémentaire à l'ASP visée en 1^e et 2^e année

M2FESup	→	AC pluridisciplinarité
Interface	→	AC enseignement
ARPE	→	AC enseignement et pluridisciplinarité !
Recherche thématique	→	AC enseignement

- Si vous n'avez pas encore défini votre ASP, il est recommandé de suivre les 2 activités complémentaires enseignement et pluridisciplinarité en 1^e et 2^e année

NORMALIENS RECRUTÉS EN 2^e (OU 3^e) ANNÉE

ÉQUIVALENCES/DISPENSES

Équivalence attribuée
automatiquement

Activités propres
au Diplôme

Demande
d'équivalence ou
de dispense à
soumettre

1A	P-M	
2A	M1	
3/4A	M2R	
3/4A	ASP	

Dépôt de début à mi-octobre

- Envoi formulaire DSVE
- Ouverture d'un espace de dépôt

- Dépôt des demandes et des pièces par les normaliens

- Avis des départements, DER à porter dans un fichier

- Décision au jury d'équivalence & dispense

NORMALIENS RECRUTÉS EN 2^e (OU 3^e) ANNÉE

ÉQUIVALENCES/DISPENSES

- **Publics concernés**

- Normaliens et Normaliennes 2A primo
- Normaliens et Normaliennes, étudiants non-normaliens en 1A
- 2A/3A double Diplôme (normalement fixé dans la convention DD)

- **Activités concernées**

- Attention: dépendance au DER (rapprochez-vous de vos référents)

Pluridisciplinarité: possible pour **tous les DER**

Recherche: possible pour DER Bio, Chimie, Info, Math, SHS, Physique

Certification en anglais: possible pour DER Info, Math, SHS, Bio, GM, GCE, SIEN

- **Toute autre demande sera étudiée, en fonction des situations individuelles**

SUIVI PROGRESSIF ET VALIDATION DU DIPLÔME

Vous êtes les premiers acteurs !

1. Construction en début d'année du programme d'activités pour l'année avec le responsable Diplôme du département qui valide ce programme d'études
2. Demande d'inscription auprès du responsable de chaque activité qui valide l'inscription
3. Réalisation des activités et des « évaluations » associées
4. Validation de l'activité par le responsable pédagogique
5. En fin d'année vérification par chaque département du suivi du programme d'études annuel et autorisation à passer en année supérieure
6. En fin de scolarité établissement par la DSVE de la liste des diplômables

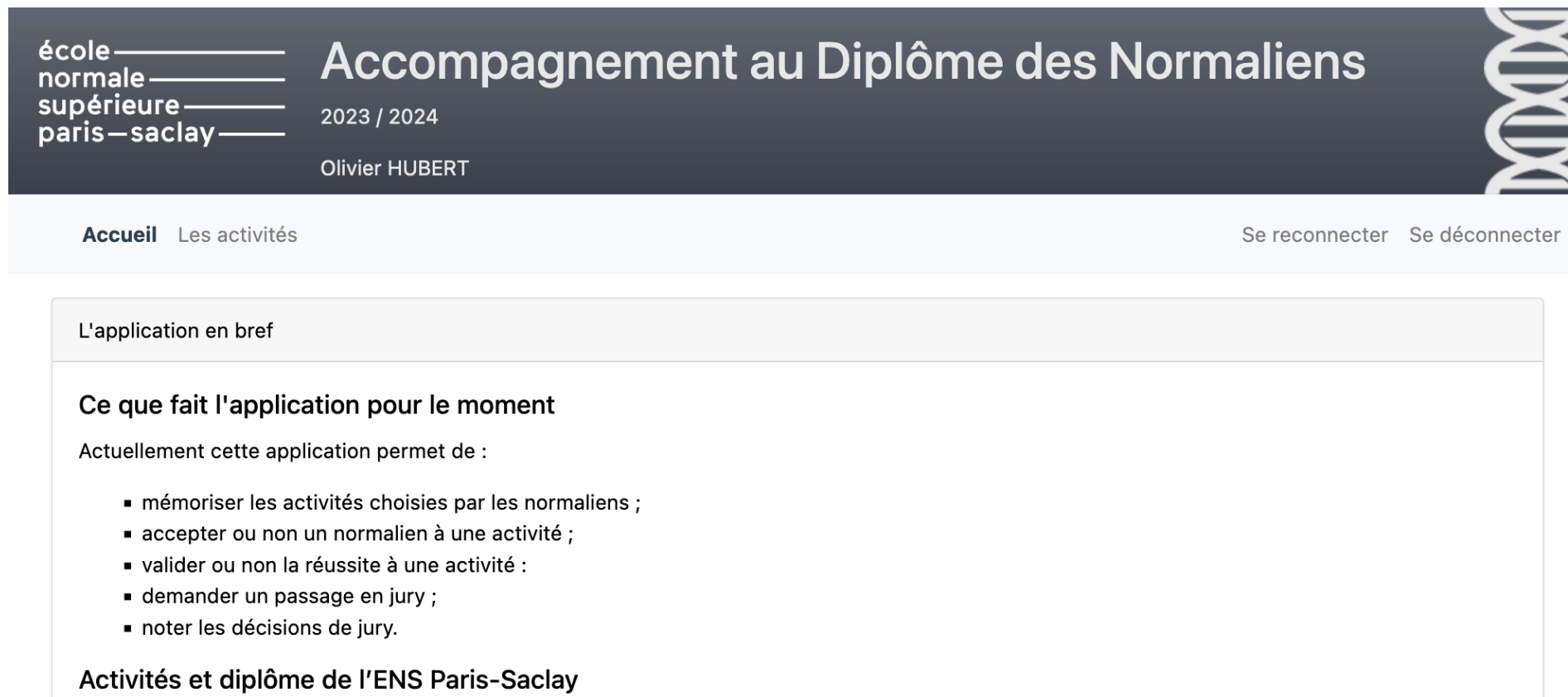
CERTAINES ACTIVITÉS COMPTENT DOUBLE.

Ex1 : les pré-masters pluridisciplinaires valident automatiquement une activité de tronc commun (disciplinaire) et une activité complémentaire (pluridisciplinarité).

Ex2 : une expérience immersive recherche de deux mois à l'étranger valide deux activités complémentaires : recherche et international.

SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

Sur [ADN](#) - outil d'Accompagnement au Diplôme des Normalien-ne-s



Lien ADN disponible sur l'intranet,
<https://si.ens-paris-saclay.fr/diplome-ens-paris-saclay/#/>

Outil de suivi de l'état de validation du Diplôme

- Pour chaque activité, actions du normalien
 1. Déclaration de la demande d'inscription à une activité une fois le choix de la modalité d'activités fait (attention: nécessité aussi de contacter le responsable d'activité pour s'inscrire et définir le type de travail réalisé)
 2. Visibilité sur l'admission et la validation finale de l'activité
 3. Vue sur l'ensemble des activités en cours (bilan avec le responsable Diplôme du DER)

SUIVI ET VALIDATION DU DIPLÔME

école _____
normale _____
supérieure _____
paris—saclay _____

Accompagnement au Diplôme des Normaliens

2023 / 2024

Olivier HUBERT

[Accueil](#) **Les activités**

Types d'activités

- S** Gérée par la structure d'appartenance
- T** Activité transversale
- ?** Non proposée cette année

Etats associés

- I** Demande d'inscription
- A** Inscription acceptée
- R** Inscription refusée
- V** Validé
- N** Non validé
- F** Validation forcée

- D** Dispense
- E** Equivalence

Les activités du diplôme

Tronc commun

- S** TC1 - L3 renforcé
- S** TC2 - M1 renforcé
- S** TC3 - M2R
- T** TC4 - Conférences du diplôme

Anglais professionnel

- T** TC5_1 - Cambridge
- T** TC5_2 - IELTS
- T** TC6 - SWAP
- S** TC7 - Première expérience de rec...

Années spécifiques parcours

- S** ES1 - M2 FESup
- S** R1 - ARPE
- S** P1 - Interface
- T** RT1 - ARIA
- T** RT2 - ARTeQ
- T** RT3 - ARRC
- S** R1B - ARPF

Enseignement supérieur

- T** ES2 - Stage pédagogique
- T** ES3 - Tutorat
- T** ES4 - Diffusion des savoirs

DES QUESTIONS ?

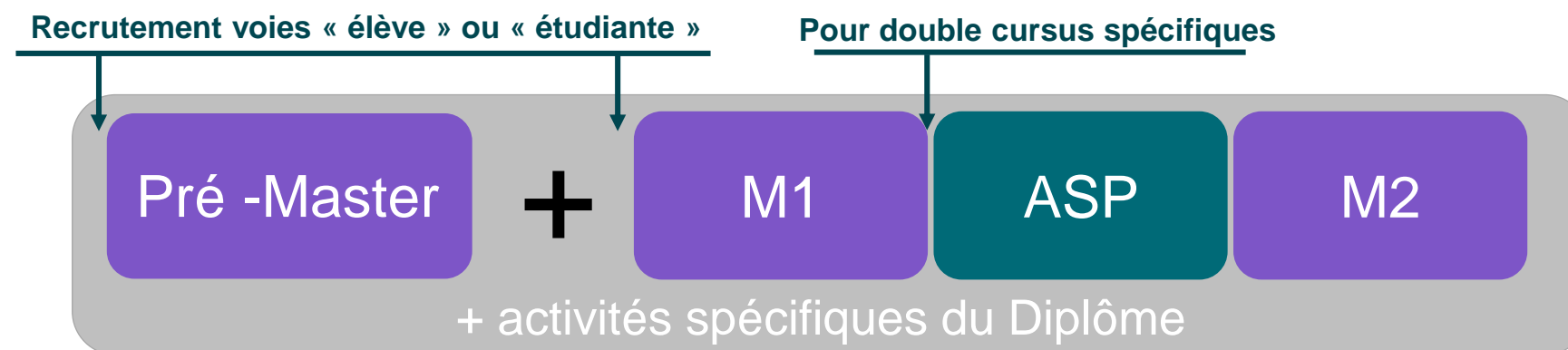
CADRE ADMINISTRATIF ET INSTITUTIONNEL

Usage du terme NORMALIEN OU NORMALIENNE

Normalien-ne ÉLÈVE : admis-e au Diplôme de l'ENS Paris-Saclay sur la « VOIE ÉLÈVE » (1^{er} ou 2nd concours)

Normalien-ne ÉTUDIANT-E : admis-e au Diplôme de l'ENS Paris-Saclay sur la « VOIE ÉTUDIANTE » (incluant les étudiants provenant de double cursus)

L'inscription, chaque année, au Diplôme de l'École est obligatoire pour tout-e normalien-ne, quelque soit sa voie de recrutement et son niveau d'entrée.



GRADE DE MASTER

Arrêté du 22 juillet 2016 « Le grade de master est conféré de plein droit aux titulaires du Diplôme de l'Ecole normale supérieure Paris-Saclay »

➔ **Habilitation à recevoir des boursiers sur critères sociaux**



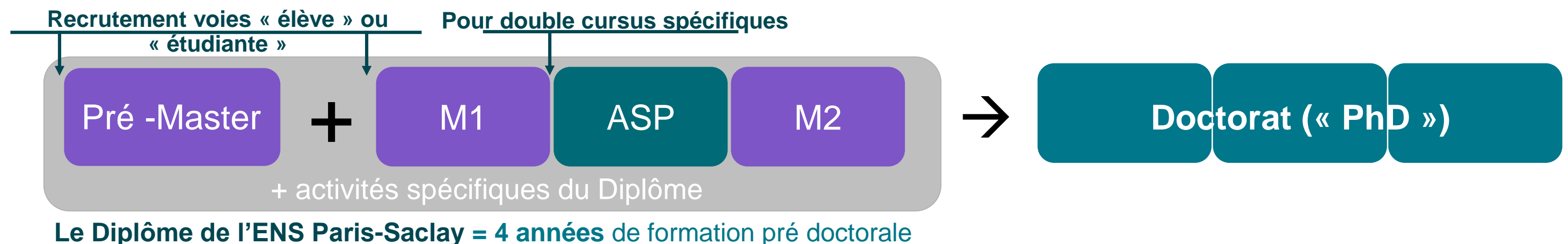
CADRE ADMINISTRATIF ET INSTITUTIONNEL

PROGRAMME D'ÉTUDE ANNUEL

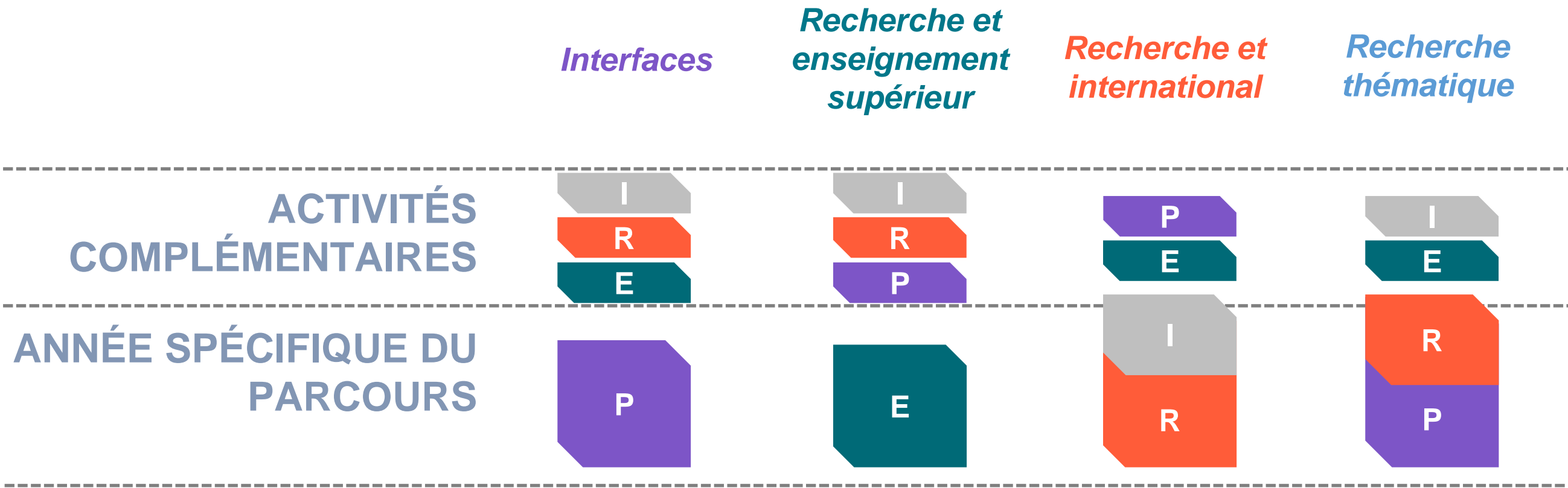
Le programme d'étude annuel porte aussi bien sur les obligations liées au **Diplôme national** préparé que sur les **obligations spécifiques au Diplôme** de l'ENS Paris-Saclay.

Le **règlement du Diplôme** décrit l'architecture du Diplôme, et ses conditions d'éligibilité, de suivi et de validation.

La réussite au Diplôme est prise en compte pour l'attribution des financements de thèse École (CDSN)



ARCHITECTURE DU DIPLÔME



I : INTERNATIONAL
R : RECHERCHE
P : PLURIDISCIPLINARITÉ
E : ENSEIGNEMENT

OFFRE ET MODALITÉS DE CHOIX DES ACTIVITÉS

- Des activités incluses dans les **formations disciplinaires coordonnées au sein des départements** (ou structure)
- Des activités proposées dans l'**offre transversale de l'École**

identification
sur
application
ADN

[S]

[T]

Pour vous guider dans vos choix, des déclinaisons du Diplôme pour chaque département sont proposées au sein du règlement du Diplôme

DÉPARTEMENT de GÉNIE MÉCANIQUE			
<div>(#) : modalité obligatoire (>) : modalités multiples (une à choisir) (>>) : modalité préconisée par le département</div>			
Tronc commun	Parcours Recherche	Parcours Enseignement supérieur	Parcours Interfaces
Formation disciplinaire renforcée (#) TC1 : année SAPHIRE (#) TC2 : M1 Mécanique et ingénierie de la production MIP ou Mécanique des matériaux et des structures MMS + renforcement ENS (Commande des systèmes de production (2 ECTS) + pour les MIP : Pilotage des machines de production (3 ECTS) + Fabrication assistée par ordinateur (3 ECTS) + Systèmes dynamiques hybrides (2 ECTS) + Pilotage et optimisation des chaînes logistiques (3 ECTS) ou pour les MMS : Conception des transmissions mécaniques (5 ECTS) + Conception et dimensionnement des transmissions hydrauliques hybrides (5 ECTS)) (#) TC3 : M2 dont la finalité explicite est la poursuite d'études en doctorat validé par le département	Activité spécifique du parcours (#) R1 : année de recherche pré-doctorale à l'étranger Enseignement supérieur (>) ES2 : stage pédagogique IUT de Cachan en M2FESup (>) ES3 : tutorat IUT de Cachan en M2FESup (>) ES4 : activité de diffusion des savoirs Pluridisciplinarité (#) P3 : année SAPHIRE International (#) I1 : année de recherche pré-doctorale à l'étranger Coloration (>) C0 : approfondissement : toute activité supplémentaire liée à la recherche, l'enseignement supérieur ou la pluridisciplinarité. (>) C1 : administration (>) C2 : expertise (>) C3 : entrepreneuriat et innovation (>) C4 : engagement associatif ou électif (>) C5 : connaissance du milieu industriel (>) C6 : pratique sportive (>) C7 : pratique artistique	Activité spécifique du parcours (#) ES1 : M2 FESup Mécanique Recherche (>>) R2 : stage recherche en fin de M1 (>) R3 : soumission d'un article à un journal à comité de lecture ou contribution à une conférence donnée à un colloque international (>) R4 : suivi d'une UE type analyse d'articles Pluridisciplinarité (#) P3 : année SAPHIRE International (>>) I1 : stage en fin de M1 à l'étranger (>) I2 : un semestre de formation à l'étranger (>) I3 : certification d'une seconde langue étrangère Coloration (>) C0 : approfondissement : toute activité supplémentaire liée à la recherche, l'enseignement supérieur ou la pluridisciplinarité. (>) C1 : administration (>) C2 : expertise (>) C3 : entrepreneuriat et innovation (>) C4 : engagement associatif ou électif (>) C5 : connaissance du milieu industriel (>) C6 : pratique sportive (>) C7 : pratique artistique	Activité spécifique du parcours (#) P1 : au moins une année de formation de niveau au moins L3 dans une autre discipline que celles du M2 du tronc commun Recherche (>>) R2 : stage recherche en fin de M1 (>) R3 : soumission d'un article à un journal à comité de lecture ou contribution à une conférence donnée à un colloque international (>) R4 : suivi d'une UE type analyse d'articles Enseignement supérieur (>) ES2 : stage pédagogique IUT de Cachan en M2FESup (>) ES3 : tutorat IUT de Cachan en M2FESup (>) ES4 : activité de diffusion des savoirs International (>>) I1 : stage en fin de M1 à l'étranger (>) I2 : un semestre de formation à l'étranger (>) I3 : certification d'une seconde langue étrangère Coloration (>>) C0 : année SAPHIRE (>) C1 : administration (>) C2 : expertise (>) C3 : entrepreneuriat et innovation (>) C4 : engagement associatif ou électif (>) C5 : connaissance du milieu industriel (>) C6 : pratique sportive (>) C7 : pratique artistique